

日時 **9月11日**(水)13:30~15:00(開場13:00)

場所 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

中区金山一丁目5-1 地下鉄金山駅下車 徒歩5分

9月11日(水)市内合同講演会参加票(当日会場受付へ提出)

*受付をスムーズに行えるよう、「参加票」は、事前に記載の上、会場へお越しください。

会社名 参加人数 名

参加者氏名(代表の方)

(公社)名古屋北法人会事務局 TEL 915-3886 事前申込みは要りません



く秋川雅史氏プロフィール>

1967年愛媛県西条市生まれ。4歳よりヴァイオリンとピアノを始め、のちに父の指導のもと声楽の道へと転向。

国立音楽大学・同大学院にて中村健氏の指導を受けたあと、4年間イタリアのパルマにてデリオ・ポレンギ氏に師事。帰国後ソリストとして数々のコンサートに出演。

1998年、カンツォーネコンクール第1位、日本クラシック音楽コンクール最高位をそれぞれ受賞、

2005年、アルバム「威風堂々」をリリース。そのアルバムに収録された楽曲「千の風になって」が話題を呼び、翌年シングルカット。

2006年、第57回 NHK 紅白歌合戦に初出場。

2007年、シングル「千の風になって」でクラシックの歌手として史上初のオリコンシングルチャート1位を獲得。130万枚もの売上げとなり、年間オリコンチャート1位獲得。同年、第47回日本レコード大賞特別賞受賞。

2008年、ゴールドディスク大賞受賞。ゴールデンアロー賞受賞。

同年7月、Bunkamura オーチャードホールにて、美智子皇后台覧コンサート「生きる 2008~小児がんなど病気と闘う子供達と共に~」に出演。

その年、全国ツアーで動員した観客と同じ28000人分のポリオワクチンを"世界の子どもにワクチンを 日本委員会"に寄付し、同委員会より感謝状を授与される。

2007年2008年、NHK紅白歌合戦連続出場。

2011年、シングル「あすという日が」を発売し、同年 NHK 紅白歌合戦に4回目の出場を果たす。

2014年2月 自身初のベストアルバムを発売。

同年8月 新国立劇場オペラパレスにてオペラ「カルメン」ドンホセ役で出演。

2019年4月に発表された「オリコン平成ランキング」の平成「演歌・歌謡」ジャンルで第一位となる。

2021 年第 105 回記念「二科展」彫刻部門において自身の彫刻「木彫楠公像」が初入選。

同年9月 自身初の個展「秋川雅史 木彫展」を銀座・靖山画廊で開催。

2022 年第 106 回「二科展」彫刻部門において自身の彫刻「木彫龍図」が入選し2年連続の入選。 現在、最も実力、人気を供えたテノール歌手として活躍している。